

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

La Tertulia Musical rinde homenaje a la música

El 22 de junio fue la fecha escogida por la Tertulia Musical casinista para rendir homenaje a la compositora D^a Zulema de la Cruz, en un acto en el que la música, como no podía ser de otra manera, fue la gran protagonista.



Doña Almudena Arribas, una de las responsables de la Tertulia Musical (a la que por cierto entrevistamos en páginas posteriores), fue la encargada, como en anteriores ocasiones, de conducir el acto celebrado en el magnífico Salón Real del Casino de Madrid.

El Presidente del Casino de Madrid, D. Javier Torrico Torrico tomó la palabra para dar la bienvenida a todos los asistentes y para felicitar a la galaronada y quiso también recordar que esta era el duodécimo homenaje-concierto organizado por la Tertulia Musical del Casino, con el que, temporada

tras temporada, rinden reconocimiento y sincero afecto a figuras de la música española.

Tal y como recordó D^a Almudena Arribas en su posterior intervención, “Los Maestros Ros Marbá, Odón Alonso y Enrique García Asensio, los compositores Antón García Abril y Tomás Marco, la arpista M^a Rosa Calvo-Manzano, la pianista Ana Guijarro, el guitarrista Ernesto Bitetti, la mezzosoprano Ana M^a Iriarte, el organista Ramón González de Amezua y el flautista Álvaro Marías han sido protagonistas de las ediciones anteriores de este Acto-Homenaje”.





El acto contó con la participación de numerosas personalidades del mundo de la música, y con la actuación de diferentes intérpretes.



“Este año, como bien ha dicho nuestro Presidente, celebramos el duodécimo Homenaje-Concierto dedicado a la insigne y premiada compositora Zulema de la Cruz, y, a lo largo de este Acto, podremos conocer algo más de su trayectoria profesional y humana, además de tener la ocasión de escuchar su música”.

El escritor y filósofo D. Ilia Galán, profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Carlos III de Madrid; el escritor, compositor, musicólogo, crítico, y Académico de la Real Academia Canaria de Bellas Artes, D. Guillermo García Alcalde; y el compositor y Profesor de Composición para Medios Audiovisuales del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, D. Alejandro López Román, hicieron un recorrido por la trayectoria personal y profesional de la homenajeada, haciendo hincapié en anécdotas y recuerdos de su prolífica trayectoria.

También fueron leídas por el compositor D. Juan Medina unas líneas enviadas por D. Ismael Fernández de la Cuesta, musicólogo, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de

San Fernando y catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, que, debido a sus compromisos profesionales, no pudo asistir a este Acto Homenaje.

Después de todas las palabras de elogio y cariño “que confirman este merecido homenaje”, señaló nuestra consocia D^a Almudena, el Presidente del Casino hizo entrega a la homenajeada del Duodécimo Trofeo de la Tertulia Musical del Casino de Madrid, “en reconocimiento a su destacada trayectoria musical”.

La compositora madrileña quiso agradecer al Casino y a su tertulia, y a todos los asistentes, una tarde maravillosa y emocionante.

Nuestra consocia, D^a Almudena Arribas recordó que el homenaje-concierto organizado por la Tertulia Musical del Casino “nos reúne aquí cada año para celebrar la admirable labor de aquellos profesionales que dedican su vida y entusiasmo a la interpretación, la pedagogía y la difusión de la música de todos los tiempos”, tal y como queda constancia en todos los personajes reconocidos a lo largo de los años.



“Pero también queremos recomendar la constancia y dedicación de los jóvenes intérpretes de nuestro país. Y por ello, la Tertulia Musical creó en el año 2003 la BECA que lleva su nombre, para incentivarles en su esfuerzo y premiar su talento. No debemos olvidar que serán ellos quienes llenarán las salas de concierto de mañana, recogiendo el testigo de los protagonistas de ayer y hoy”.

En esta duodécima edición, la beca ha correspondido al joven violinista y compositor en ciernes D. Rodrigo García de la Rosa, “pues ha demostrado su dedicación y madurez musical, referen-

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Homenaje a la música



El joven violinista y compositor en ciernes, don Rodrigo García de la Rosa fue reconocido con la Beca que otorga la Tertulia Musical.



cias indiscutibles de su talento”, tal y como quedó patente en el breve recital ofrecido por el joven músico tras recibir de manos de D^a Zulema de la Cruz el diploma y la placa que le acreditaban como ganador de la distinción.

Los asistentes a la tarde musical tuvieron el privilegio de disfrutar de la música compuesta por la homenajeada. “Y de una forma muy especial, pues hoy está presente un grupo excepcional de intérpretes, quienes, sólo por su amistad, desinteresadamente, han deseado ofrecer su particular homenaje a Zulema de la Cruz interpretando sus obras. La compositora recibirá su cariño y admiración desde el teclado del piano, las cuerdas del violín o los delicados sonidos de las flautas barrocas... Será un emotivo homenaje musical de sus admiradores y amigos”.



En primer lugar D. Manuel Escalante interpretó al piano la obra “Trazos del Sur” de la compositora Zulema de la Cruz. A continuación, el barítono D. Isidro Anaya y la pianista D^a Isabel Hernández interpretaron “Canción para Clara,” con texto de Antonio Colinas y música de Zulema de la Cruz.

Intervino también el joven violinista D. Sergio Lecuona, que además de ser un músico virtuoso, es hijo de la homenajeada, por lo quiso interpretar la pieza “Romanza y Recuerdo”, de la colección Feelings de la compositora. También, acompañado por el pianista D. Francisco Hernández tocaron la pieza “Solsticio de Verano”, también de Zulema de la Cruz.

Para finalizar el recital de homenajes musicales, y bajo la dirección del Maestro D. Pedro Bonet, el Grupo La Folía, formado por D^a Celia Alcedo, soprano, D^a Belén Gómez Castaño, flautas de pico, D. Pedro Bonet, violonchelo barroco y D^a Laura Puerto al clavicémbalo, interpretaron dos canciones, “Retrato” y “Despedida”, con texto de Antonio Maura y música de Zulema de la Cruz. Ambas piezas pertenecientes a la colección “Canciones de Tasia”.

El compositor y académico D. Tomás Marco tomó la palabra para clausurar una tarde musical en la que no faltó la emoción, la entrega y el reconocimiento a una dama de la música española: D^a Zulema de la Cruz.